

单位名称	河北省保定市高阳县龙化总校	姓名	王爱华
论文编号	CN2017000001	获奖等级	壹
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

## 《再见了，亲人》教学设计

### 一、教学目标：

- 1、理解课文内容,体会课文重点语句对表达情感的作用,感受中朝人民不是亲人胜似亲人的伟大友谊。
- 2、领悟课文开头劝慰--中间叙事---结尾抒情的表达特点,并学会应用。

二、**重难点：**领悟课文开头劝慰--中间叙事---结尾抒情的表达特点,并学会应用。

### 三、教学过程：

#### 1、谈话导入（2分）

- 1.1、今天由我来和同学们共上一节课,板书:再见了,亲人。
- 1.2、“亲人”在生活中一般指哪些人?通过预习你知道文中的亲人指的是谁吗?
- 1.3、板书:大娘 小金花 大嫂
- 1.4、过渡:是啊,只有具有血缘关系的人才能称为亲人,那么,中朝两国人民有没有血缘关系?既然如此,志愿军为什么要称朝鲜人民为亲人?让我们走进课文,寻找答案。

#### 2、学习第一自然段

- 2.1、出示自学提示:默读第一自然段,想一想志愿军战士为什么称大娘为亲人?抓住关键词语或句子,体会情感并做出批注。
  - 2.2、汇报 1:(救伤员)我们的一个伤员在您家里休养,敌机来了,您丢下自己的小孙孙,把伤员背进了防空洞;当您再回去抢救小孙孙的时候,房子已经炸平了。您为我们失去了唯一的亲人
- 师:从这个句子中你感受到了什么?你是抓住哪个词体会到的?(唯一)
- 是啊,孙子是她唯一的亲人,但即便如此,当敌机呼啸而至的时候,大娘却坚定地背起了伤员,永远地舍下了自己的小孙孙。这说明-----大娘把伤员看的比自己的孙子还重要。

指导朗读。

这就是我们的大娘!这就是我们的亲人!

汇报 2:(送打糕)是您带着全村妇女,顶着打糕,冒着炮火,穿过硝烟,送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭啊!

生谈体会,教师引导,从“顶、冒、穿”体会到当时的危险。

出示图片,想一想:在这种情形下可能会发生什么情况?

师：（体会亲人）是啊，在这样危险的情况下，甚至会失去生命的情形下，大娘却依然为我们送来了打糕，这说明，大娘早以把我们当成了亲人，甚至自己的孩子。

指导朗读。重读“顶、冒、穿”

“理解雪中送炭”

大娘冒着炮火，穿过硝烟来给我们送吃的，难怪志愿军战士会说，这真是雪中送炭啊！你知道雪中送炭是什么意思吗？谁能联系上下文说一说在本文中指什么？

指导朗读：是啊！难怪志愿军战士会感动的落泪呢！让我们带着感动的语气来齐读这段话。

汇报 3：为了帮我们洗补衣服，您已经几夜没合眼了。

生谈体会，教师引导：平时是谁帮你洗补衣服呢？是妈妈，那么大娘帮志愿军洗补衣服，甚至几夜没合眼，你感受到了什么？

2.3、理解句子“八年来，您为我们花了多少心血，给了我们多少慈母般的温暖！”

过渡：课文通过回忆三个事例让我们感受到了大娘对志愿军亲人般的关爱，其实，在这8年的时间里，大娘为我们的志愿军战士付出的太多太多！

（出示句子“八年来，您为我们花了多少心血，给了我们多少慈母般的温暖！”）

师：让我们放飞思绪，想一想，在这八年的时间里，大娘还为我们的志愿军战士做过什么？

师：同学们，尽管这都是点点滴滴的生活小事，但正是这些，却让远离祖国的中国战士感受到了亲人无微不至的关怀，母亲慈祥宽厚的疼爱！这真是不是亲人胜似亲人啊！同学们，就让我们再读读这句话吧！

2.4、指导朗读：这比山还高比海还深的的情谊，我们怎么能忘怀？

师：是的，这就是我们慈母般的大娘，这就是我们的亲人！她的情意比山还高比海还深的，我们怎么能忘怀？

出示句子：这比山还高比海还深的的情谊，我们怎么能忘怀？齐读

我们能够忘怀吗？不能！指名读。

2.5、了解小金花和大嫂为志愿军做的事例。

师：大娘对志愿军深情厚谊感动了我们，让我们不能忘怀，那文中的另外两个亲人又做了什么让我们感动呢？

小金花      救老王失去妈妈      大嫂      挖野菜失去双腿

### 3、感悟写作方法

3.1、感悟志愿军战士和朝鲜人民互为亲人。

同学们，白发苍苍的大娘为了给战士们送打糕累得昏倒路旁，更为了救志愿军伤员失去了自己唯一的亲人—小金花与妈妈一起去救老王，老王得救了，妈妈却与敌人同归于尽，永远地离开了她；为了能让战士

们吃上野菜,大嫂毅然来到硝烟弥漫的前沿阵地,以致被炸残了双腿,……同学们,这就是朝鲜人民为中国人民志愿军所作的,正因为这一切,我们亲切地称他们为亲人。其实,在朝鲜人民心中,我们的志愿军战士又何尝不是她们的亲人呢?(出示幻灯片)

### 3.2、归纳课文写作方法。

八年里,我们的志愿军战士和朝鲜人民用鲜血凝成了比山海高,比海还深的深情厚谊,这种情谊让我们深深的感动,那作者是用什么方法把这种感动表达出来的呢?现在请同学们拿起笔,用“-----”勾画出前三个自然段的开头和结尾,看一看,课文除了通过回忆叙述的一个个事例,让我们感受到深情厚谊之外,开头和结尾又有什么相似之处呢?(板书)开头-劝慰----中间事例---结尾抒情 这就是我们这篇课文写作上的特点。

### 3.3、创设情境,学生练笔

听——(播放汽笛声)

出示小练笔:列车马上就要开动了,志愿军战士对大娘、小金花、大嫂诉说了心中的感激和不舍,那大娘、小金花、大嫂又会对志愿军说些什么呢?假如你就是大娘、小金花、或大嫂中的一个,你又想对志愿军说些什么呢?现在请同学们拿起笔,从他们三个人物中选择一个,诉说依依惜别之情。

提示1:按“开头劝慰—中间叙事—结尾反问抒情”的结构:

提示2:时间5分钟,字数80字左右

3.4、汇报互评:出示星级评价,指名读小练笔,依据星级评价的标准互评。

## 4、学习四—六自然段,升华情感

从同学的写作当中,我深深感受到了朝鲜人民和中国志愿军之间不是亲人却胜似亲人,尽管中朝两国人民千般的不舍,万般的不愿,分别的日子还是来了。列车就要开动,望着大娘、小金花、大嫂,望着数不清的朝鲜人民,望着这曾经洒过鲜血的土地,志愿军深情地说——

再见了,亲人!再见了,亲爱的土地!(生读)

师:汽笛响了,紧紧拉着的手松开了,亲人越来越远了,于是志愿军战士只好请求这隆隆前进的列车——列车呀,请慢一点儿开,让我们再看一眼朝鲜的亲人,让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。(生读)

师:可是列车却越开越远,亲人也越来越远了,战士们只好挥着手,大声地呼喊着一——

再见了,亲人!我们的心永远跟你们在一起!(生读)

师:“再见了,亲人!我们的心永远跟你们在一起!”这是中朝两国人民共同的心声(生再读)

## 5、总结升华,延续情感

师:同学们,中朝两国人民8年的浴血奋战,生死相依,用鲜血铸成的伟大友谊。这友谊跨越国界,穿越时

空,让我们深深的感动。最后,让我们把所有的感动凝聚在这深情的呼唤中再见了--亲人。

### 教学反思:

课文《再见了,亲人》是人教版小学五年级下册第四组课文中的精读课文。本组课文的编排主题是“他们令我们感动”。《再见了,亲人》这篇课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时,同朝鲜人民依依惜别的情景,赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊,以情为线索贯穿全文。本文的编写意图:一是理解课文内容,体会中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊,从中受到国际主义教育。二是让学生体会作者是如何表达思想感情的。

根据教材特点,将教学目标定为以下两点:1、理解课文内容,体会课文重点语句对表达情感的作用,感受中朝人民不是亲人胜似亲人的伟大友谊。2、领悟课文开头劝慰--中间叙事--结尾抒情的表达特点,并学会应用。而教学目标中的第二个目标:领悟课文开头劝慰--中间叙事--结尾抒情的表达特点,并学会应用。是这节课的重点,同时也是难点。

著名特级教师王崧舟说:“语文味”就是守住语文本体的一亩三分地,语文的本体是什么?显然不是语言文字所承载的内容,即“写什么”。而是用什么样的语言形式来承载这些内容,即“怎么写的”。语文要学的就是这个,语文味所指的就是这个味。我们课堂上应训练的重点就是“学习作者运用了怎样的表达方法”,即“怎么写的”。王崧舟还说:具体来说,语文味表现在“动情诵读、静心默读”的读味,“圈点批注、摘抄书作”的写味,“品词析句、咬文嚼字”的品味上。而这些正是我们这次语文活动的主题“加强语言文字的训练”,也是我设计的理念。

这篇课文在写作上十分有特点,尤其是前三个自然段,都是用满含恳求意愿的祈使句开头,表达了志愿军战士与朝鲜人民密不可分的亲情。而中间叙述的内容又主要是由送别时的情景和追忆那些令人难忘的往事所组成。结尾呢,又是运用反问句来抒发志愿军对朝鲜人民真挚的情感。于是,我产生了一个大胆的想法,只抓重点词品读第一自然段,体会中朝两国人民不是亲人胜似亲人的关系,然后把重点放在感悟写作特点并学会应用上。可能有些老师会质疑这样设计是不是根本就没有完成教学任务?而我却觉得对于教材,我们可以根据自己的想法和想要达成的目标去适当的取舍。毕竟课堂上的时间是有限的,而一切的语文教学,最终还是要回归到写作上。当然,这只是我个人的一些想法,而这节课也是我初步的尝试,把这样一节课呈现给各位领导和老师,也是希望,各位领导和老师能够批评指正,帮我明确语文教学的方向。

在本课的教学过程中,我让学生抓重点词,体会语句所表达的情感,并对学生进行了朗读指导,让学生深刻体会到了志愿军战士与朝鲜人民难舍难分的深情厚谊,激发了他们的感情。并在他们有了一定的情感积淀后,创设情境,利用学到的写作方法去进行写作的训练,突破了重难点。但也留下了些许遗

憾。首先，问题设计不够精准，应该在设计问题时既有读法又有学法的指导。其次，由于后面小练笔的所用时间较长，所以在指导学生体会志愿军战士和朝鲜人民的感情方面不够扎实，朗读指导也较少。最后由于时间关系，小练笔的展示也太少，不能在课堂关注所有学生，指导写作，有待于在今后的教学中提高。还请各位领导、各位老师提出宝贵意见！