

单位名称	北京师范大学奥林匹克花园实验小学	姓名	满芳
论文编号	CN2017000004	获奖等级	壹
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

戏剧教学法融入小学英语课堂的实践与思考

——以北京版教材为例

摘要：戏剧教学法，作为一门新式教学法，正在逐步受到广大老师的喜爱。戏剧教学法即是把戏剧表演运用到知识传授和技能培养的一种教学方法，不以学习戏剧本身为目的，而是把戏剧作为一种手段和方法，应用于课堂教学当中。在实际教学中，灵活应用，可以活跃课堂，提升学生学习兴趣，提高课堂实效性。文中讲述了笔者自接触戏剧教学法以来，对戏剧教学法的理解和认识，实际教学中进行的尝试和实践，最后总结了自己的经验以及提出了几点建议。

关键词：戏剧教学法，小学英语

问题的提出：

好动，注意力不够持久，是很多小学生的特点，如果遇到感兴趣的活动中，能够较长时间的进行参与进去。很多教师反映，现在的小学生越来越难教了，他们课堂上没有规则意识，一堂课上下来，老师要数次整顿课堂纪律，严重影响课堂进度，降低课堂效率，课堂质量也大打折扣。因此，调动学生的课堂积极性，吸引学生注意力是非常重要的。戏剧教学法恰逢所需。我尝试着将戏剧教学法引入课堂，卓有成效。

核心概念界定：

戏剧教学法即是把戏剧表演运用到知识传授和技能培养的一种教学方法，不以学习戏剧本身为目的，而是把戏剧作为一种手段和方法，应用于课堂教学当中。**即兴表演、角色扮演、戏剧游戏、情景对话表演、课本剧表演、分角色朗读课文、模仿**等活动都是戏剧教学法融入小学英语课堂的常见形式，在实际教学中灵活应用可以活跃课堂，提升学生学习兴趣。

近年来的研究均表明，通过戏剧教学法呈现出的教育内容更容易激发小学生学习英语的兴趣；能提高课堂效率，提升学生的英语学习成绩。（刘军哲，教育戏剧在小学英语教学中的应用研究，山东师范大学，刘哲君，2012年5月）戏剧教学法引入小学英语课堂，不仅符合小学生爱唱爱演的天性，增强学生学习英语的兴趣；并且，增强课堂的学生参与感和教学情境感，强化知识的吸收与内化，提高了课堂效

率，提升学生的口语表达能力、表现力以及合作交往能力等。

在此，需要强调的是，戏剧教学法的融入不是将戏剧教学法贯穿整个课堂，而是在某些环节某些知识点上，采用戏剧教学法，更易于学生的理解与掌握。

实施案例

案例一，课前热身

一节课的热身，我们可以尝试使用戏剧教学法当中的戏剧游戏。在学习二年级上册第五单元“身体部位”的时候，我们可以玩SIMON SAYS（西蒙说）的游戏，游戏规则是老师发出指令语，当说Simon says...学生即照做；如果老师直接下达指令语，学生则照着相反的意思去做，做错的同学则被淘汰。

老师说Simon says touch your eyes（西蒙说触碰你的眼睛），学生则去触碰自己的眼睛，如果老师说open your mouth please（请张开嘴），学生反而要闭上嘴。一节课开场的热身游戏，不仅活跃了课堂气氛，同时还强化了身体部位的词汇的练习。

案例二，课中提神

如果在一节课的中间，孩子们学习倦怠，我们还可以玩另外一个英语小游戏，zip-zap游戏，主持人手中有一个无形的球，从他开始，向其他同学传球，当他说zip的时候，做出手势传给相邻下一位同学，下一个同学可以自选口令，如果说zap必须传给隔一个或者多个的同学，当对方说boon的时候，无形的球则自动弹回。反应慢的同学或表达有错的同学则out。经过一轮这样的游戏，孩子们的积极性则又被提高了。我们在学习单词的时候，可以将zip-zap换成各种我们学习的英文单词。

案例三，单词教学

单词教学可以采用“大风吹”或者“抢椅子”的游戏，比如我们在学习二年级上册第4单元中有关动物单词的时候，我们可以给每位同学设定一个角色，kangaroo, tiger, lion, panda, elephant, zebra, giraffe等等，此时需要教室的布局有所变化，请所有同学围城一圈，老师也参与游戏当中，同学们都坐下，老师站在中间，他会随便叫到一种动物的名字，假如叫到tiger，全部tiger们都要换椅子，最后没有抢到椅子的同学则站到中间，发出下一轮游戏的指令，最好是本次游戏当中设定的角色且从未被提起过的，最后一轮，可以要求全场的小动物们换椅子，看谁最后没有抢到椅子。经过紧张激烈的游戏，同学们不仅记住了自己的动物名称，别的动物也可以信手拈来，强化记忆。以上的举例均是将戏剧游戏引入课堂的方法。

英语课堂上，要求全英教学，所有游戏规则让学生一次性全部理解是很难的，所以老师的肢体语言和示范都很重要。刚开始孩子们可能不太理解的，总是犯规，但是，游戏玩多了，孩子们就自然懂得了，也就驾轻就熟了。

课堂上，孩子们非常投入，非常快乐，学习效率也非常高。设想，如果我们每节课都融入一点点戏剧游戏，那么孩子们定会兴趣十足。这种形式的课堂，孩子们不仅喜欢，老师也不必再苦于不停地强调纪律，尤其对于新教师而言。



（图片：孩子们积极地在跟着老师上英语课）

案例四，情景对话教学

戏剧教学法不仅仅有戏剧游戏，他更重要的是在情境中进行“角色扮演”。北京版的教材是会话式教材，每一课都设定在一定场景下的几位常见主人公的对话中，通过对方教授给孩子们我们所学的知识点，所以这样的教材给戏剧教学法的发挥提供了很大的空间，角色扮演自然而然地是要引入我们的课堂上。在我的课堂中，一开始孩子们只是声音模仿到位，后来加上了丰富的表情和肢体动作，再到后来有了像模像样的服装和道具，孩子们的表演热情越来越高涨，我们甚至会评比出哪一组能荣获本节课的最佳表演奖。直到现在，经过了数年的练习，孩子们一上台就要自我介绍出自己的角色，找准自己的舞台位置，甚至还能创新地进行改变，课堂俨然就是一个小舞台，好不有趣啊。

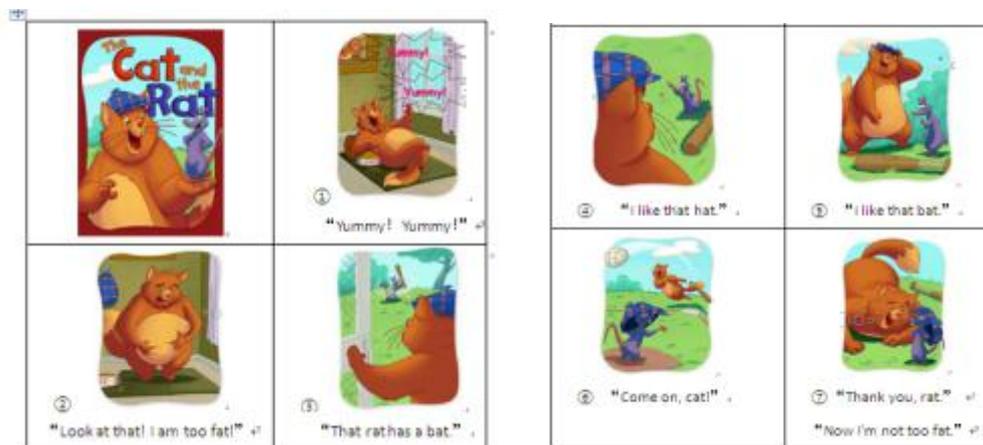
案例五，阅读故事教学

“角色扮演”还能很好地用于小学英语的故事阅读教学当中，讲故事的时候，可以通过戏剧表演的方法，检测学生对故事的理解，讲完故事后，还可以整理出script，通过表演，强化记忆以及对知识的理解。

比如，北京版教材二年级上册lesson14后面有一首小韵文，f-a-t, fat, c-a-t, cat, m-a-t, mat, a fat cat is sitting on the mat., 由此，老师延伸到一篇阅读故事*The cat and the rat*，由于是对二年级的学生讲故事，所以我选择的故事是图文并茂的。

故事讲述的是一只猫，好吃懒做，与日俱胖，一天他带着帽子出门，遇到了一只拿着棒球棒的小老鼠，老鼠喜欢他的帽子，他喜欢老鼠的棒球棒，两人交换了东西，还一起打了棒球，胖猫减了肥。最后对小老鼠说：thank you, rat. I am not too fat. 整个故事的讲解，老师采用的就是戏剧教学法，孩子们边听边演，边演边学，可以分组表演，可以全班一起演，可以请代表表演，还可以师生共同演，形式多样，不亦乐乎。故事结束后，老师又给同学们留了一个drama time。孩子们通过自己的理解提取了6个

典型的场景和 6 句典型的台词，形成了一个完成的简易版的script（见下图），两两一组，扮演胖猫和小老鼠。不仅强化了孩子们的记忆，更加深了对故事的理解。此处需要强调的是，课堂上演绎的剧本尽可能降低难度，且重点突出，否则会舍本求末，弱化了知识点的学习。



（图片：根据故事生成的符合学生英语水平的简易剧本）

此外，对于高年级的学生来说，戏剧教学法不能仅仅停留在演一演，唱一唱了，更重要的是在角色扮演中，引起情感的共融。比如在故事教学中，我们可以给他们留出充足的drama time，设置不同的场景，让学生们自己分组演一演，通过定格的形式，表现出画面感，畅所欲言，甚至达到情感的升华。

总结与反思：

在英语中，戏剧一词叫play，也就是专业人士口中常说的“玩戏”，在整个过程当中，学生身心放松，享受其中。戏剧教学法融入小学英语课堂不是大家想象的那么有难度，不是必须需要调整桌椅，不是必须在空旷的教室中才得以实现。其实，课堂中出现的知识点，不论是单词还是句子抑或是故事，我们都可以尝试戏剧教学法的融入。但是一节课中，我们只需要在一些教学环节中稍有渗透，就能收到意想不到的效果。有戏剧游戏融入的课堂寓教于乐，深受同学们的欢迎。课堂上同学们乐于参与，孩子们爱演爱玩的天性得以释放。戏剧教学法融入的课堂，不仅形式活泼新颖，可调动孩子们的积极性，更能启发孩子们的想象力，唤起他们换位思考的意识。同学们在课堂上演的多了，玩的多了，所学的知识的印象也就更深刻了，理解的也就更透彻了。

由于孩子们课堂上好动，尤其是对班容量比较大的班级来说，可操作性会降低，效果会打折扣，所以戏剧教学法融入课堂是要坚持一定原则的。笔者在此反思出了以下几点：

- (1) 纪律性：小学生比较活泼好动，戏剧教学法融入的英语课堂形式灵活，气氛轻松，会导致一部分同学在课堂上失去了纪律性，往往忘乎所以，嬉戏打闹。所以老师要明确课堂纪律以及游戏规则，如果破坏了纪律，活动则终止。
- (2) 参与性：每位学生的个体之间是由差异性的，他们的能力以及性格不同，会导致对该种课

型的接受度和适应性不同，这就要求教师在教学的过程中要鼓励每一个学生参与进来，只有这样才能真正提升课堂实效性。

- (3) 适度性：戏剧教学法不是戏剧教育，教师要把握好戏剧教学的度，绝不能为表演而表演，应始终将语言教学目标的达成放在首位。

参考文献：

- 1, 刘军哲, 教育戏剧在小学英语教学中的应用研究, 山东师范大学, 刘哲君, 2012年5月
- 2, 杨阳, 新课程标准下戏剧教学手段在小学英语对话教学中的应用, 小学教学设计英语, 2013年10月
- 3, 北京出版社。2014. 义务教育教科书二年级上册