

单位名称	天津市静海区第十二小学	姓名	胡尊芹
论文编号	CN2017000020	获奖等级	壹
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

让学生动起来 让课堂活起来

—浅谈如何发挥学生主体作用使学生“乐学”

苏霍姆林斯基指出：“没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习就会成为学生的沉重负担。”教育中，教师要注意从儿童的年龄特点出发，增强课堂教学的趣味性，寓学习于快乐的探究之中，使学生“乐学”，才能收到事半功倍的学习效果。

一、激发学习兴趣，是学生“乐学”的前提

教育心理学研究表明，只有学生对所学知识产生浓厚的兴趣，才能在课堂上注意听，认真想，才能充分挖掘出他们的认知潜力，形成自觉、高效的学习习惯。在教学的各个环节，都要注重激趣促学。

（一）课前激趣。教师精心设计新课的导入，让学生对一堂课产生良好的第一印象，无疑是这堂课成功的第一步。教学中，我们可以根据教学内容采取多样的方式进行课堂引入。妙趣横生的故事，形象、有趣的谜语，启迪思维的疑问，生动直观地演示，贴近学生生活的电视节目等，都可以成为激发学生兴趣的“触点”，从而引领学生进入教学情境，产生乐于探究的欲望。比如，在教学《有余数除法》时，我先让学生站队报数，并记住自己的数和位置，解散队伍后，学生只要说出所报的数，我即能说出他站队的位置，学生感到新奇，带着浓厚的好奇心学起知识来，自然十分乐学。再如，教学《圆的认识》，我这样导入：同学们，今天老师就给大家带来一段非常精彩的动画片，想不想看？（想）（出示课件：小羊、小兔和小狗三只小动物开着不同形状车轮的汽车正准备进行比赛，将画面定格）大家猜一猜，最后谁会得第一？（小狗）为什么呢？（因为小狗的车轮是圆的）。为什么驾驶圆形车轮的汽车就能得第一呢？利用连续的质疑，激发学生深入探究的好奇心，兴趣盎然地投入到本节课的学习和思考之中。

（二）课中激趣。课堂教学中，学生的思维被激发后，如果教师不因势利导，他们的学习动机很快就会消失，思维的火花就会熄灭。教师富于启发性、趣味性的教法的运用，能使学生始终处于兴奋状态，注意力才能保持长时间的集中，达到较好的教学效果。根据学生的年龄、心理特点安排的课中休，游戏，现场表演，动手操作，以及丰富的表情，多变的语言，对调动学生的积极性都有很大的作用。

1、游戏比赛，促进学习兴趣。小学生好玩、爱动、注意力容易分散，单纯的知识学习会使学生觉得枯燥无味。在教学中，适当的开展游戏比赛活动，让他们在欢乐的气氛中学好知识。如在教学小数点的移动时，我设计了移动小数点游戏：让几名同学戴上头饰，分别扮演小数点和数字，通过他们移动来引起数字的变化。让学生们边游戏边学知识，活跃了课堂气氛，也调动了学生的积极性。

2、表扬激励，强化学习兴趣。

“渴望成功、喜欢表扬”是学生的重要的心理特点。教师在教学中不但要帮助学生创造成功的机会，更要通过及时表扬增强学生成功的信心。在学生解“ 12×98 ”的简便运算时，一个学生将算式列成“ $12 \times 100 + 12 \times 2$ ”。这时我没有简单的给予评判，而是帮助他进行分析，并鼓励说：“这道题要是求 12×102 ，你的算法就对了。老师相信你经过努力，一定会做对这道题的。”这样的处理并没有使学生因为做错而灰心，反而使他的积极性更高了。

3、重视操作，发展学习兴趣。学生的思维往往是从动作开始的。教学中，教师要提供更多让学生动手操作的机会，发展学习兴趣，加深学生对知识的理解。在教学“角的认识”时，我先让学生用硬纸条做成角的学具，然后把纸条想象成无限延长的射线。接着动手操作，摆出一个最大的角和最小的角，互相展示交流，使他们清楚地认识了角的大小和边的关系。在后面的教学中，我又让学生用自己的角去测量各种实物表面的角，然后比较大小。这样学生边做边学，增强了学习主动性。

(三)、课尾激趣。根据小学生的年龄特点，一堂课的最后几分钟，往往是学生注意力分散，学习效率较低的时候。为调节学生的学习情绪，可以把数学游戏与课堂教学内容有效结合起来，使学生在梳理知识的同时保持学习的兴趣。在教学《分数的基本性质》结课时，我创设了如下情景：猴山上有一只猴王，因为办事很公平，大家都称它为“公平大王”。一天，猴王做好了几个饼，一只猴跑过来说：“爷爷我要吃一块。”猴王把一个饼平均分成4块，给了小猴一块，小猴高兴地走了。另一只小猴见了说：“太少了，太少了，我要吃两块。”这可把猴王急坏了：“要我给它2块，又要做到公平，我该怎么办呢？”聪明的小朋友，你能帮助猴王吗？这个带有童真童趣的，具有趣味性、故事性和游戏性的结课，使学生保持和延续了良好的思维状态，纷纷开动脑筋，应用所学的《分数的基本性质》的知识，帮助猴王解决问题。结课在热烈而活跃的气氛中结束，达到了“课以尽，趣仍存”的效果，教学效果自然得到充分巩固。

二、精心设计教学互动过程，是学生“乐学”的保障。

教材是《课程标准》的具体体现，是教师进行教学的依据。为了培养学生的学习兴趣，使学生能长时间的参与到教学之中，在教学时，我时常设置一个主题，围绕主题创设一个个小情境，并比较自然地串成一个情境串，组成一个连贯、完整、有戏剧般发展性的大情境。学生在这样的大情境中连贯的、持续的活动，就自然融入学习过程中，最大限度地发挥自身的主动性和创造性，达到“乐学”的境界。

如：在教学二年级下册“找规律”中的循环排列时，我是这样设计的：

情境一：感受规律。小红一家搬进了漂亮的新居，你们想不想看一看？（想）课件呈现：客厅中窗帘的图案，餐桌布的图案等有规律排列的图案，这一环节的设计，使学生在欣赏中不知不觉地对以前学过的简单排列规律进行了巩固，激发了学生的学习兴趣。

情境二：探究规律。出示客厅的地面，学生通过观察、交流，从不同角度寻找地面排列的规律，然

后用课件演示，使学生理解循环排列的规律。这一情境，主要是引导学生加强对有规律排列的物体进行观察、分析，培养了学生的探索意识。

情境三：运用规律。分三个层次进行练习。首先，小红端来水果招待大家，问水果是怎样排列的？接着，4个小朋友做起了排队的游戏，课件出示4人的排队顺序，然后依次问大家，第二个同学排第一个应怎样排？第三个、第四个同学呢？最后，小红带大家来到阳台，阳台上的墙砖也是按规律排列的，可是有几块砖被花挡住了，被花挡住的是什么颜色的砖吗？通过动手操作，找出解决问题的策略，加深学生对所学知识的理解和感悟。

在这个完整、连续的故事情境中，学生们完全投入地参与到课堂中来了，他们一直处于积极的探索、表现状态，学得主动、学得轻松；这个整体情境在孩子意想不到的情况下，连续诱发着他们主动学习的心向，他们专注于课堂的每一个环节，不断出现的富有吸引力和挑战性的局部情境，令他们兴奋不已，乐此不疲；情境中每一个小小的成功不断激励着他们寻求新的目标，新的高度，积极地进行探索，成功、兴趣与追求像滚雪球一样越滚越大。

三、培养良好的学习习惯，是学生“乐学”的关键。

习惯影响着人能力和性格的发展，教育就是要培养学生的好习惯。就学习习惯而言，良好的学习习惯可以增强学生学习的兴趣，促进学生克服学习中的困难，从而终身受益。

学生的良好学习习惯的培养离不开教师的引导和帮助。教学中，教师要发挥主导作用。要有意识地培养学生动手操作习惯、合作交流习惯、从生活中发现数学、应用数学的习惯等等。学生在探索数学知识过程中的动手摆摆、画画能够促进对问题的分析思考；合作交流可以开阔思路、丰富和完善其学习成果；从生活中发现数学问题、应用数学解决实际问题，可以让学生了解数学与生活的密切联系、感受数学的价值，逐步形成用数学眼光观察周围事物的能力和习惯。例如，从学生入学的第一节数学课开始，教师就要结合教材上的插图有意识地提问“还有什么”，让学生明确要认真仔细地观察，并通过对学生的表扬，让学生体会到这些是好习惯。又如，笔算教学中设计“帮助小动物检查改正错题”的活动，可使学生在加深对笔算方法认识的同时，领悟到“计算时要细心”。同时，要放手让学生寻求解决问题的方法，并给学生充分交流的机会，让学生学会正确表达自己的观点和与伙伴沟通，促使学生学会质疑、学会思考，进而养成质疑和独立思考的习惯。

孔子说：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。只有数学课堂教学精彩纷呈，始终充满生机和活力，才能真正成为学生学习数学知识的“乐园”，吸引学生的课堂注意力，使学生的兴趣不断持续下去，以乐激趣，以趣导学，使学生善思乐学，全面提高学生的素质。