

单位名称	天津市东丽区少年宫	姓 名	王健
论文编号	CN2017000037	获奖等级	壹
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

《我是草原小牧民》教学设计

教学内容：学习歌曲《我是草原小牧民》

教材分析：歌曲《我是草原小牧民》是一首以内蒙古民歌音调为素材创作的儿童歌曲。歌曲以明快的旋律、跳动的节奏，具有舞蹈性的律动感，表现了草原小牧民放牧时的喜悦心情。歌曲为 2/4 拍，五声羽调式，为扩充了的一段体结构。四个乐句的句尾和句首基本采用了八度跳进，表现了小牧民手擎羊鞭、快乐欢唱的形象。第三乐句在节奏上作了变化，八分休止符的运用，尽情地抒发了对美丽的家乡的赞美之情。歌曲的衬腔“啊哈嗨”是该曲的扩充部分。舒展的节奏、富有动力感的旋律，表现了小牧民豪放的性格和放牧时的愉快心情。最后重复了第四乐句的曲调，天真活泼、自豪的情感表达了草原儿童对自己家乡和甜美生活的赞美。

教学目标：

1. 情感目标：初步了解蒙古族的风土人情。感受和体验蒙古族的音乐和舞蹈，并对其产生兴趣。
2. 知识目标：能用活泼、欢快的情绪表演歌曲《我是草原小牧民》，并用自己喜欢的方式表现歌曲。
3. 能力目标：通过听、唱、舞、创等大量的音乐实践活动，培养学生的创造能力。

教学重点：

1. 了解蒙古族的风土人情，感受和体验蒙古族的音乐和舞蹈。
2. 在不同形式的表演中快乐的体验歌曲《我是草原小牧民》

教学难点：唱准并掌握带附点和空拍的节奏：

- ①. ×○ ×○ | ××× × |
- ②. ×.× ×× | ×× × |

教学准备：多媒体教学设备、道具筷子、音乐视频等

教学过程：

一. 感受大草原

1. 师生问好
2. 师：请听一段音乐（放视频《草原升起不落的太阳》）师讲解：蓝天高，太阳照，草原好热闹，马儿壮，羊儿肥，这里风光好。听着美妙的音乐我们的思绪一下子就飞到了美丽而辽阔的大草原上，这里有成群的牛羊，这里有美丽的草原。下面我们就一起来感受草原的魅力吧。

二. 走进草原

1 复习歌曲《草原上》，学生随音乐表演，教师介绍蒙古族的风土人情。

师：你能说一说刚才看到哪些美丽的风景吗？（一望无际的绿色草原、洁白的毡房、成群的牛羊）

2. 你们能看出是哪个少数民族了吗？（生：蒙古族）

师：你们真聪明！蒙古族的意思就是永恒之火，也有一个别称：就是“马背上的民族”。他们都生活在美丽富饶的蒙古大草原上，那里的牧民还会骑马、摔跤、射箭、挤牛奶呢，而且他们还非常的能歌善舞。

三. 学跳筷子舞

1. 师：（出示筷子）咦？这是什么？（筷子）你可别小瞧它，在蒙古族人民的眼中它可是跳舞的好道具呢！我看到有些同学似乎有些怀疑，那就让老师当一回小牧民给你们跳一段《筷子舞》吧。

2. 师：刚才我跳的筷子舞你们喜欢吗？（生：喜欢）筷子舞是蒙古族比较具有代表性的舞蹈形式之一，那我们就一起来学习筷子舞。

3. 播放歌曲《我是草原小牧民》请同学们和老师一起舞蹈。

四. 学唱歌曲

师：欢快的筷子舞给我带来了美的享受，那我们说草原的歌曲是不是也很好听？想不想把这首歌曲也学会呢？（生：想）

1. 播放歌曲，生聆听后师板书课题。

2. 带着问题复听范唱。

①是谁在唱歌？（小牧民或草原小牧民）

②歌曲的延长情绪是怎样的？（高兴、自豪、开心、骄傲……）

③歌曲的节奏是怎样的？师可从旁提示：听了歌曲让你有什么感觉？想不想跳舞？有没有力量？（稍快的或欢快活泼的）

3. 跟节奏说唱歌词。

板书节奏难点

①. ×○ ×○ | ××× × |

②. ×.× ×× | ×× × |

4. 跟音乐范唱学唱歌曲。

5. 全体带着感情齐唱歌曲。

6. 表演歌曲

师：同学们谁想当神气的小牧民？现在我们就唱起歌跳起舞当一回真正的小牧民好吗？挑选演唱组、舞蹈组、演奏组的成员。

师：其实音乐可以用许多不同的形式来表现，只要你热爱音乐，能发现其中的奥秘，你就会体会到其中的乐趣。

五. 拓展延伸

蒙古族还有一种最具代表性的乐器，它的演奏姿势和二胡很相似——马头琴。（出示图片）（播放音乐）就是我们刚开始听过的那段音乐，它就是用马头琴演奏的，它的音乐深沉、浑厚、苍劲、辽阔，富于表达勤劳、强悍的蒙古族人民的性格和感情。（音乐声减弱）

六. 小结

今天我们一同欣赏和演唱了蒙古族歌曲，理解了小牧民骄傲自豪，热爱家乡的思想感情。也初步了解了蒙古族的筷子舞和马头琴，丰富了蒙古族音乐带给我们美好的感受，最后，让我们再次唱起《我是草原小牧民》并用自己喜欢的动作走出教室，结束这次草原之旅吧。（播放音乐《我是草原小牧民》）