

浅析小学语文阅读教学的现状及改进策略

作者单位 湖南衡东迎宾完小

作者姓名 何清辉

摘要: 阅读是认识世界, 拓展思维, 处理信息获得审美体验的活动。小学语文阅读教学是培养学生阅读能力, 提高语文素养的有效途径。因此, 教师在教学中要转变教学理念激发学生的阅读兴趣, 培养学生良好的阅读习惯, 使学生掌握正确的阅读方法, 提高学生的阅读能力。

关键词: 新课程标准 阅读教学 语文素养 朗读 默读

阅读能力是小学生应具备的一项基本能力, 阅读教学作为小学语文教学中的重要组成部分, 一直备受重视。小学生阅读能力的高低不仅会直接影响他们对其它学科的学习, 而且会进一步影响他们对信息的理解与处理能力, 一定的阅读强度, 良好的阅读习惯, 可以发散思维, 调节学习节奏, 开拓视野; 还可以陶冶情操, 提升其整体的文学素养。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说: “让学生变聪明的方法不是补课, 不是增加作业量, 而是阅读, 阅读, 再阅读。”《语文新课程标准》“提倡少做题, 多读书, 读好书, 读整本的书”。要求六年的课外阅读的总量达 145 万字。这就表明了阅读在教学中特别的地位。对于小学阅读教学来说, 他同样面临怎样适应新的教学标准要求, 转变不适当的教学方法, 从而从根本上实现对小学生阅读能力的培养。

一、小学阅读教学存在的问题

1、教师讲得多, 以讲代读。

学生“读”的权力被剥夺。阅读教学中, 充分表现出学生读的时间不够, 读的量不够, 读得感情不够, 读的形式方法不够。在课堂教学不足的读中, 还存在“重朗读展示, 轻默读思考”, 重个体展示, 忽视人人到位等现象, 致使学生很少全心会文的机会, 这不但制约了中高年级学生阅读能力的提高, 而且阻碍了学生良好阅读习惯的形成。在对文章分析时, 无论什么样的课文, 老师总是喜欢将文章分析得透透彻彻, 生怕挂一漏万。好端端的课文总是被肢解得支离破碎, 经过此番折腾, 课文的美感从何而来, 学生又怎样体会到其中的韵味呢?

2、忽视学生独特的感受和体验。

2. 1、教师在进行阅读教学时, 课堂目标把握不准, 导致淡化读书, 忽略了学生与文本的对话。只有“我心入书, 书入我心”学生用心, 动情地去品读课文, 这样才能调动起学生的内心情感, 增强学生的独立阅读能力。教师每教学一篇课文时不是放手让学生自主学习, 而是针对课文内容提出一些毫无意义的问题让学生回答。要求学生只用“三分钟”或“五分钟”的时间阅读课文, 随即叫个别学生做“小老师”分析讲解, 然后教师用多媒体课件展示答案。

老师匆忙地把“答案”交给学生，取代了他们鲜活的感受、体验和理解，并一再嘱咐学生把答案记下来，课后背记。但结果呢，考试起来，学生就同一问题就是不理解，加上答案唯一，因而错误率高。每每听到老师在课堂上大声质问：我在黑板上书写不下三次的答案，你们为什么仍然记不住呀？

2. 2、老师难道不知道每个学生的生活经验和理解能力是不相同的，他们在阅读课文时所做出的反应也是有差异的，虽然你给出了标准答案，学生当时记住了。但没有自己的理解和体验不是积极主动学习，所以过几天又忘了。教师把教材掰开、揉碎、嚼烂，一个问题接着一个问题，像抛绣球一样投向学生，把一篇好端端的文章分析得支离破碎，学生完全处于被动接受的容器地位，学生的独立思考被取消，独特体验不被重视，不受关注，甚至是不允许的，不管什么问题，都求唯一答案，久而久之，扼杀了学生求真求实的创新精神。

3、选择课外读物重趣味性，缺乏知识性。

3. 1、小学生的阅读兴趣多集中在笑话类书籍或者搞笑漫画类书籍，尤其是男孩子，他们更喜欢阅读形式是三五成群地凑在一起，看着那些很有意思的课外书，而对那些能看懂的趣味书，会开怀一笑，而稍微有复杂情节的儿童文学类读物、科普类、品德教育类的书籍，却很少有人问津。笔者对某小学学生阅览室的借书情况做了统计，数据显示，小学低年级的男孩子喜欢看动漫类书籍，女孩子则大多数借阅是能给人带来温馨感的课外读物，高年级学生阅读兴趣也有男女差异，男孩子多数看的是逻辑推理比较强的儿童漫画书，而女孩子则会看一些童话类的书，这些书多会是一些文学类作品。小学生的阅读兴趣需要从小就开始培养的，特别是对那些男孩子，笔者认为，他们需要针对性地进行阅读兴趣的培养。

3. 2、所有语文教师都会要求学生阅读大量的课外文学名著，但是效果却往往不如人意，往往一学期过去了，课本上或老师要求阅读的课外文学名著连一本都还没有看。问题在哪里？笔者采访过很多学生发现这些学生之所以没有阅读主要是因为“没有兴趣”或“不好看、没意思”。

二、小学阅读教学改进策略

1、引导学生多读。

1. 1、朗读是以理解文学作品的意义为目的的一种阅读方法。阅读教学活动中，首当其冲的应该是“朗读”。所谓“教学千法读为本”。朗读能够训练普通话的发音技巧，学生在一定量的阅读训练之后，可以达到吐字清晰、语音响亮、琅琅上口、悦耳动听；能通过语音传达出文章所表达的感情。朗读有助于语言积累，在反复的朗读吟诵训练之中，字、词、语、句、段、篇都能给学生难忘、深刻的印象。“读书百遍，其义自见。”文中含义较深的语句段落，

也可以通过反复的朗读来进行体会和品味。朗读是学生重要的阅读实践,它可以让体会到文章的内容、情感、风格,有助于对文章的理解。朗读不仅仅是活跃课堂和调动学生的学习热情,也不仅仅是课堂教学的穿插,它是让学生充分地占有时间,让学生得到充分的语言训练和技巧训练的教学方法。所以课堂上的朗读,小而言之,是培养语感,形成阅读能力的极为重要的正确途径;大而言之,是教学改革和教师设计水平的重要标志。由于朗读永远与文章的语言文字、思想感情密切相连,所以朗读应为基本教学形式,与词义、句意、文意的品读有机地结合起来,我们可以充分利用课堂的教学时空,运用自由朗读、跟读、学读、模仿性朗读、熏陶性朗读、体验性朗读、分角色朗读、表演性朗读、个性化朗读、竞技性朗读的手段和方法,对学生进行扎扎实实的训练

1. 2、默读是通过视觉的感知省去发音器官参与阅读活动的过程,《语文新课程标准》对默读是这样要求的:第一学段学习默读;第二学段“初步学会默读,做到不出声,不指读”能对课文中不理解的地方提出疑问;第三学段“默读要有一定的速度,一般每分钟不少于300字。”

1. 3、默读是一种重要的阅读方式,既有利于对课文内容的理解,速度快,又不影响他人。指导学生默读时,还要培养学生动脑、动笔、勤查工具书等默读习惯。古人说:不动笔墨不读书。学生默读时,如果只看不想,不动笔,单凭视觉器官运动,即使读万卷书,也会茫然无所得。所以进行默读训练时,教师要提出明确要求或问题,给学生一种阅读的导向,激起学生通过默读解决问题的愿望,使他们有目的地去读,默读能帮助学生了解课文内容,它能培养学生学习语文的良好习惯,也是帮助学生读大量课外书的法宝,掌握好它学生终身受益。

1. 4、默读训练要和朗读相结合。可以在朗读后提出问题,启发学生默读思考;也可以先提出问题引路,引导学生默读,寻求答案,再在交流后进行朗读。

2、重视学生独特的感受和体验。

2. 1、阅读教学应是学生、教师、文本之间对话的过程。《语文新课程标准》指出“阅读是学生个性化行为,不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生主动积极的思维和情感的活动,加深理解和体验、有所感悟和思考,受到情感熏陶、获得思想启迪,享受审美情趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”由此可见,新课程标准强调在阅读教学中重视学生的独特感受和体验,提倡体验性阅读教学。现在,很多老师在阅读教学时,也注重阅读训练,与学生一起理清思路,理清主要内容,体会重要语句在语言环境中的意义和作用,体会用词的精当;但老师备课时,对自己设计的问题都准备了正确的答案,因此每每只要有学生的回答与教案(包括教材和教参)里的答案相同时,老师便匆匆忙忙地把“答案”交给

学生，或用课件多媒体展示给学生，并且嘱咐学生把答案记下来，课后背记。作为学生，每个人的知识积累、认知水平、生活体验不同怎能对文本的阅读得出同一理解呢？用所谓正确的标准答案来取代学生的感受，统一学生的理解，来束缚学生的思维，抑制学生的个性，不就阻碍窒息了学生的创造了吗？所以老师们必须更新教育观念，不能把学生当作灌输的容器，或教学预先设置一个个问题，让学生往里钻。而是要开放课堂空间，让师生之间、学生之间、学生与文本之间进行平等的交流，挖掘学生身上潜在能力，让学生走进文本，以已有的知识和经验去阅读文本，感受形象，体验情感，发展独特的欣赏和评价能力；能运用合作方式，共同探讨疑难问题，拓展思维空间，提高阅读质量。

2. 2、新的语文课程标准“语文教学应该在师生平等对话的过程中进行”。实际上，语文的阅读教学就是读者与文本的对话过程，通过对话使读者与作者在感情上产生共鸣，或让读者进行自我反省，所以在语文阅读教学中，教师与学生之间所提倡的是一种新型的关系——对话关系，教师在阅读教学中不是简单的教学管理者，也不是单纯的知识促进传授者，教师应该是优秀的指路人。在阅读教学中，教师应做指路人。相对于教师，学生是稚嫩的“对话者”学生不论是学习上还是做人等方面，都需要教师引导、点拨和真诚的帮助，教师要鼓励学生积极参与到对话中来，表达自己独特的理解、感悟和体验。教师要善于引导学生与文本进行“密切接触”和“零距离”对话。

3、培养学生的阅读兴趣，引导学生阅读文学名著。

兴趣是最好的老师。要使孩子保持对课外阅读的兴趣并逐渐形成良好的阅读习惯，需要一个长期的过程。低年级学生从开学就为他们设立图书角，介绍好的图书给他们看，可以让他们看一些图文并茂的儿歌、绘本、童话故事；还可以介绍与课文有关内容的课外书，让学生阅读，并指导怎样读。如学了《回声》一文，就让学生读《十万个为什么》相关文章；学了《争吵》一文后，介绍大家阅读亚米契斯《爱的教育》。坚持每天十分钟的听说训练，让学生轮流上台交流课外阅读中摄取的语言材料，让大家或说一故事，或背一古诗，或得一佳句，或明一道理；让讲述者感受成功的喜悦，从而激发他们爱看课外书的兴趣。利用各种节日、班会定期举办开展阅读汇报，展示阅读成果。为弥补学生书源不足，动员学生把可读性较强的图书捐出来，开辟班级小图书角，鼓励学生利用中午到校时间，借阅书报，并做好读书笔记，积存进自己设立的“词库”中，为以后的作文准备了丰富的语言积累。在阅读过程中，指导学生要用自己的阅历和知识去审视、对比、评判书中的内容，并及时记下自己读书的感受和疑点。

结束语：总之，培养小学生阅读能力的教学非常重要，阅读能力的培养对小学生的创造力、想象力等有很大帮助，对提高小学生的思维和丰富学生视野具有极其重要的作用，小学时期是培养阅读能力的黄金时期，小学生能在此期间养成独立、自主的阅读习惯，将会对其终身有益。因此，教师在教学中要激发学生的阅读兴趣，培养学生良好的阅读习惯，使学生掌握正确的阅读方法，提高学生的阅读能力。