

单位名称	江西省吉安县官田乡中心小学	姓名	俞碧露
论文编号	CN2017000005	获奖等级	贰
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

我的教研故事

“幸福笔记”——我与孩子之间的成长日记

已参加工作三年的我，前两年的教学对象都是一二年级，也整整做了两年的班主任，跟着这些可爱的孩子们两年。许是我性格的原因，我觉得我很适合教低段，孩子们也都很喜欢我，上我的课也格外兴奋，成绩自然而然就有了。校长见状，也就把五年级培优班语文辅导和五（1）语文兼班主任的重担放在了我的身上，说实话我害怕了，觉得高段不是我的强项啊。相比于需要更多的心思去猜大孩子们在想些什么，我更愿意听那些乳臭未干的孩子叽叽喳喳冲我说话的可爱样子，但还是因为性格的原因我硬着头皮接受了任务。

然后呢？然后就是想办法去面对啦。其实，教育不管在哪个阶段还是有很多共性的，低段需要更多地贴近孩子，就变成一个可爱的姐姐。那么，高段的孩子就跟他们做朋友开始吧。

不爱说话？自己开始组织小团体？放学后的小秘密？一团团的疑云浮现在我的脑海中，班级管理的难题一个一个地摆在我的面前。困惑让我再一次翻出2015年暑期一个月国培所做的密密麻麻笔记，其中朱爱朝老师用一本自然笔记把孩子们带上了“追逐、感悟生命之路”，她的做法给了我很大的启发。而我，能试试吗？是模仿照抄，还是有别的切入点呢？敞开心扉，去对孩子们诉说，用心灵去倾听，设身处地去想，为他们想。于是开始“幸福笔记”的这种想法就出现在我的脑海中了。我是这么想的，抱着试试看的态度开始了我们的“幸福”之旅。

为什么写“幸福笔记”？

“把快乐的事情放在脑海和心里，让痛苦的回忆随风飘去，拿起笔，写下你们的小幸福，你会成为一个开心、正直、善良的人。”这是我把自费买的本子发下时说给孩子们听的。追溯起我做这件事情的潜在原因，应该是我曾经在一位教授的讲座中听到这么一段使我醍醐灌顶的话：当你内在做了一个这样的决定：我要感受更多的幸福。那在你做每一件事情、看每一个画面、浮现每一个念想的时候，都会有幸福的感觉。你看一切，都用幸福的眼睛；你听一切，都用幸福的耳朵；你摸一切，都用幸福双手；感受一切都用一颗幸福的心。作为一个教育者，不就是帮助孩子们培养其拥有终身幸福的能力吗？

如何打开“幸福笔记”之门？

找来了我所写的日记里零零散散的幸福片段，用投影仪展示给他们看。我念着，他们的脸上有一种艳羡，心里似乎又在我的文字里找到了他们回忆里的或憧憬中的美好场景。没有过多的要求，只需把字写端正，开心的事就行。无所谓长短与好词佳句，真实的文字就行。若是觉得文字无趣单调时，你可以漫不经心地涂抹几笔彩色，也可以一本正经地画个简笔画，更可以随文而画。

昨日“幸福笔记”重现

有的孩子写，有了新的老师而感到幸福；有的孩子写，受人帮助而感到幸福；有的孩子写，因为友谊而感到幸福。不轻易告知他人和父母的小幸运，小事件，点滴幸福，种种情景，都在课前饭后温暖地发生着，最后便被珍重地记载在我们的“老地方”。

“幸福笔记”如何评

这是一颗颗赤子之心，我感受到了他们，他们也感受到了我。那种被信任的踏实感，让我告诉自己，我要带上有色眼镜去看他们，这种颜色的名字就叫——爱和包容。只要他们有感受，有良好的体验我就叫好。在校的每个夜晚都是我与每一个孩子交换心事的时间，之间的感动无法言语。一个月下来我在他们的幸福之路上或轻笔细描或浓墨重彩，道德的引领、写作手法、修辞手法、情感体验、经验总结、知

识回顾、新知的活用、再不济就字迹、排版，我就像寻宝一样在他们的字里行间找着。第二天花上半个小时来评展，结果三言两语、几句鼓励，便让他们兴奋不已，其中的趣事也成了他们津津乐道的话题。

“幸福笔记”功效之我见

一个学期很快就过去了，我慢慢发现对于写作他们的态度与开学初全然不同，因为他们懂得了生活中的每一个场景都是创作的源泉；我慢慢发现他们的措辞也变得富有生机，因为他们写的都是内心最真的声音；我慢慢发现只要有空闲时间他们不是在操场上挥汗如雨了，因为这是对于大部分孩子每天的课外最有意义的事了。我发现班上的好人好事越来越多了、同学们更友好了，因为每个同学都成了监督员和记录员。我发现班上实在写作差无所事事的同学也变了，因为“幸福笔记”成了他绘画小天地。

“幸福笔记”的明天

我的心一天天变得柔软，是他们透着人性最彻底而真实的故事改变了我，这就是我最大的收获了吧。我的信念告诉我：这些孩子一定会与众不同，内心的正能量也会越积越多。但我又觉得肩上的责任更重了，因为这本普通的本子里装着的是孩子们内心美好世界沉甸甸的重量。每当我打开一本“幸福笔记”的时候，我仿佛觉得我在打开一个孩子的未来……

这个故事还在继续，他给了我太多太多，更让我体会到了班主任工作的满足和幸福。接下来，我会一如既往地挑着这个幸福的担子，迎着朝阳和孩子一起去拥抱明天的！

（注：后附一份如何评改“幸福笔记”的具体操作办法）

1、首先教师备好一本稍好的本子，也可以由学生各自购买，但注意封面必须要硬，因为每天上交，磨损较严重。

2、上交时间要固定，我一般是每天放学前十分钟，这样晚上评改的时间较为充足，当然早上也行，

根据个人情况。

3、评改时可以从：道德的引领、写作手法、修辞手法、情感体验、经验总结、知识回顾、新知的活用、字迹、排版等方面入手。

4、评改时采取加星制度，其中还有笑脸（五个笑脸=一颗星）例如：记录了发现善举+☆、做出善举+2☆、描写手法(一处语言描写+1 笑脸)等等，主要是根据学生的水平，以表扬为主。

5、评改完之后，首先对进步大的学生的作业讲解，再对得星数较多的学生作业进行讲解，讲解的覆盖面应达到学生总人数的90%以上，尤其是在初步进行阶段，中阶段再根据作业情况调整并减少。

6、在写的过程中可能有人会放弃，或间隔，注意这个时候你首先要表扬交了的同学，在不点名的情况下，告诉他们你很关注他们的幸福。反之，强求过多直接导致的结果就是质量不高，实在个别情况的就让他减半。

7、现在课程量大，时间可能不够，在这种情况下，我们甚至应拿出上课的时间让他们动笔。

8、到学期末了，这个时候星和笑脸发挥着他们最重要的作用，评出你认为优秀的、进步的在各方面发挥他们特长学生了。