

单位名称	鹤壁市浚县屯子镇西阳涧中心校	姓名	张海娜
论文编号	CN2017000017	获奖等级	贰
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

试论小学生书写习惯差的原因

摘要：小学生书写习惯差的原因：一、握笔太早 二、重视不够 三、教师写字基本功不扎实 四、缺乏写字方面的系统指导。五、学生兴趣不够。六、课业负担过重

关键词：小学生 写字差 形成原因

近几年教低年级，感到孩子们写字水平很差。下面就自己的分析、整理，结合在工作中的观察，谈一下出现这种状况的原因。

一、握笔太早

如今，社会竞争压力大，家长生怕孩子输在起跑线上，于是，孩子很小的时候就被送入学前班学知识。而农村众多的学前班由于缺乏先进的教育理念、教育意识，只是单纯的为了迎合家长的心理，很早就开设了文化课，让几乎还握不牢物体的孩子握笔写字，搞的是“小学化”教学。殊不知，正是这种“超前教育”妨碍了孩子的写字能力的发展。

从心理方面讲，游戏是幼儿期儿童教育的重要手段，孩子们从游戏中认识事物，感知事物。而专注的学习，需要着重进行进一步的培养教育。然而农村教师资源严重流失，老龄化问题突出，缺乏新的教育意识，以及教育知识。因而课堂上，教师不注重孩子的坐姿和专注习惯的养成教育，不仅孩子不良坐姿形成了，也养成了孩子不专注的学习习惯，进而进一步影响了书写习惯、书写水平。

从生理方面来说，四、五岁的孩子身体各种关节灵活度和协调性还不完善，特别是手指及腕部、肘部的各个关节还不是很灵活，让这么小的孩子写字，那细小的铅笔在这些小孩子手中犹如大木棍难以操纵。于是就出现了不正确的执笔方式，如：手离笔尖太远或太近、手腕向外翻或向里翻、或五指紧握……不正确的坐姿加上不正确的执笔方式，是写不好字的最重要的原因。

二、重视不够

学校因素：在许多人看来，学生写字好不好，是语文老师的事儿。可是，现在的语文课程内容深，识字量较大，课堂上，语文老师要按照教学要求完成繁重的教学任务，课后还要批改各种作业，还要辅导所谓的“学困生”，于是相应地削弱了指导小学生写字的力量。其他学科的教师对此又不够重视，这些也是造成学生写不好字的原因之一。

除了教学态度和教学意识上的问题，教学方法上也存在着“我行我素”的严重问题。一是低年级教师未能很好地利用“田”字格进行规范的训练，导致学生写字忽左忽右，忽上忽下；二是中年级教师未能较好把握学生铅笔字向钢笔字书写过渡关，钢笔字与铅笔字书写“雷同化”；三是学生临帖或按图索

骥，或“身在曹营心在汉”，学生作业中机械的、重复性的抄写频繁，使学生养成只埋头抄写，不看字形的习惯，染上图快不图好的毛病。

学校硬件设施不够完备，也是影响学生书写习惯书写水平的一重要原因。比如说，农村学校的经费紧张，不能根据学生身高的增长，及时给学生更换桌凳。致使身高增长比较快的学生使用的桌凳与自己的身高不配套。

家庭因素：随着社会的发展，家庭教育已越来越为广大小学生家长所重视，但农村小学生的家长似乎还未意识到此事的重要性。多数家长迫于生活压力，父母双双外出打工，孩子丢给爷爷奶奶。爷爷奶奶对孩子娇生惯养，舍不得管也管不住，更管不了孩子。不说功课辅导不了，更是不会注重孩子书写能力书写习惯的培养了。而学前学生已经开始写字，家长没能关注写字姿势，加之入学后不纠正或是纠正不当不及时，不适当的早期教育，对小学生的执笔姿势，书写习惯产生了负面的影响。

家校配合力度不够，没能协调好家长与学校之间的关系。由于农村教育观念落后，众多农村家长过多的重视于孩子的成绩，不关注孩子写字习惯的培养。在孩子完成家庭作业方面，只是关心有没有完成，或是有没有做对，而很少的关心孩子的“作业质量”、“书写质量”。孩子的课堂作业和家庭作业大相径庭。

社会因素：现代社会科技发达，手机、电脑都有书写功能，省事省力又省纸笔，于是许多人都不重视手写了。人们受其影响，也相应地减弱了对写字方面的重视。

此外，受经济利益的驱使，一些书写工具制造商和小摊点的经营业主，迎合小学生对色彩和形状感兴趣的心理，制造、出售各种形状奇特、色彩鲜艳而不科学地书写用具。通过对低年级学生使用铅笔情况的调查，发现学生们的铅笔五花八门：有木质铅笔，也有细芯活动笔；有横截面是多边形的，也有横截面是圆形的；有笔杆直径达 1cm 以上的，也有长度仅剩不到 5cm 的……低年级学生手型还很小，肌肉骨骼发育还未健全，对较粗、较短、圆形、细芯的笔常常难以握稳，长此以往，严重影响了学生正确执笔习惯的形成。

三、教师写字基本功不扎实。

不知从什么时候开始，学生的作业本上都盖上了印章，包括姓名，班级，学校等。个别原因，无非教师的写字基本功不扎实，写不好字，才想出这种方法。现在学校也实行无纸办公，教师不需要动笔，只需要电脑就能把课备好，甚至粉笔也用得少了，都用课件了。本来写字的基本功就不够扎实，这样一来就加速了写字的退化。很多年轻教师自己的执笔方法就不正确，自己尚且不太懂书法，也没什么运笔技巧，写出来的字跟火才棍一样，怎么教好学生？

四、缺乏写字方面的系统指导。

大多数学校没设专门的写字课，即使课表上设为写字课、书法课，也只是为了应付检查，没有真正落到实处，再加上农村教师没受过专门的写字训练，缺乏写字方面的系统理论知识的支持。在指导学生写字时只是凭经验入手，指导不到位。因而，学生的写字水平始终提高不上去。

五、学生写字的兴趣低

学生写字兴趣低的原因有以下几个：一是老师布置的写字量过大，写字时间过长。据调查，低年级学生书写生字一个字要写十多遍，一次作业的时间长则一小时，短的也要半小时。学生写字有疲劳感。

二是老师反馈不及时。有时学生用心写的字得不到老师的赏识，从而产生失落感。三是学生字写得不好时，老师进行批评挖苦讥讽，于是学生有了恐惧感。

六、书写差也源之于课业负担过重

我们经常会发现，许多学生写作业总喜欢最后写语文。为什么？因为语文作业写得字太多，有的是重复机械性抄写，索然无味。随着年段的提高，课程的增多，学生课业负担加大，学科老师之间缺少协调，个人布置个人的作业，不顾其他学科，这样学生的作业量就会很大。另外，家长们对待孩子的学习有着明显的功利性，除了老师布置的作业，还要额外再给孩子们很多作业。这样一来，孩子们的书面要求就抛于脑后，作业成了马马虎虎，敷衍了事。

“书品即人品，写字学做人”。写字教育是一项工程，需要一点一横、一撇一捺这些不可或缺的材料来垫底，需要一种氛围、一种心态和一份毅力来筑垒。总之，写字教学是整个小学阶段语文教学的一个组成部分，社会、学校、家长各方面的力量都应重视它，作为教师应严格地、科学地对学生进行训练，持之以恒，常抓不懈，切实改变目前写字教学质量不高的现状。

我相信，只要大家能正视这一现状，并积极采取相应的改进措施，小学生书写习惯的问题一定能够得到解决。

参考文献：【1】《如何培养小学生良好的书写习惯》杨桂忠

【2】《义务教育语文课程标准解读（2011版）》高等教育出版社