

单位名称	天津市静海区第十二小学	姓名	杨洁
论文编号	CN2017000021	获奖等级	壹
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

加强反思 提高教师专业水平

课堂是实施素质教育的主渠道，课堂教学的主导在教师，教师素质如何，将直接影响到学生的发展状况。教育新理念积极倡导教学反思，其目的就是为了提高教师本身的素质，提高教师的专业水平。所谓反思，就是能够批判地审视自己的教学实践，并以此改进自己的教学行为。教育教学的反思实践告诉我们，优秀教师的成长，大都是反思深刻而获得成功的，因为反思可以积累经验，可以纠正不足，可以发挥机智，可以发现学生的见解。我在十几年的教学实践中，也经常对自己的教学进行反思，并受益匪浅，因此我认为，提高教师专业水平的有效途径就是积极运用教学反思。下面谈谈自己在多年的教学实践中是如何借助反思，不断提高自己教学水平的。

一、把握反思着眼点，纲举目张。

教学反思包括课前、课中、课后几个时间段，其内容包括教学目标、教学环节、教学方法、教学效果以及学生的学习过程等。

(1) 反思教学目标。

教学目标是一节课的核心和灵魂，课前要对教学目标反复推敲和研究，所定目标是否科学合理，是否符合学生年龄段的认知特征，是否体现课标精神，目标定得明确，教学才有方向。

(2) 反思教学环节。

课堂教学效果的好坏，很大程度上取决于教学环节的设计是否科学严谨。因此，每节课我都不上无准备的课，都要对教材仔细研究，抓住实质，精心设计教学环节。

例如，一年级学生在认识“加法”的含义时，我是这样设计的：教室前面站2个学生，教室后面站3个学生，而后让两面的同学相对行驶走到同一点，当5个学生走到一起时，老师说停。这样反复走动3至4次，让学生观察此情境，使学生直观地看出2个同学和3个同学合并的过程，充分感知加法的含义。然后，教师用语言、手势表达合并的过程，使学生进一步加深对加法含义的直观理解。

总之，教学环节的安排要坚持以学生的发展为本，让学生在亲自实践、自主探索中学习数学。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中应遵循的原则。

(3) 反思教学方法。

《数学课程标准》指出“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程”。我们的教学就要围绕这一理念来展开，选择合适的教学方法，它将直接影响着学生主体的发挥，教学

过程的成败，教学效果的好坏。

在教学实践中，教学方法要灵活多样，力争达到“教学有法，但无定法，贵在得法”的程度。所以我们的教学一定要联系学生实际，从学生的认知水平出发，把学生在生活中积累的常识性知识或经验转化成一种可操作、讨论、思考的学习资源，学生在大量感性认识的基础上，才能向理性升华，这样才有利于对数学学习过程的理解，有利于学生智力的开发、能力的形成，同时也能使学生产生亲切感，产生好学、乐学的动力。

例如，在教学“数一数”这部分内容时，考虑到学生的年龄特征和心理特点，我采用了让学生在“做中学、在玩中学”的方法，通过数门窗、数学生、拼图案数个等，从看得见、摸得着的实践活动来理解数的含义，既突出了本节课的重点，又突破了本节课的难点。这样使学生在做中、玩中愉快地学习的同时也感悟到数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学，数学的应用价值是无限的。

（4）反思教学效果。

我们教学的目的是为了达到最佳的教学效果。课后教师要反思为什么会达到这一效果，在教学过程中采取了哪些有效的手段等等。反之，我们也要想想问题出在哪里，存在着哪些不足。长此以往，自己的教学水平会有一个质的飞跃。

（5）反思学习过程。

课标强调“数学教育要面向全体学生，使不同的人在数学上都得到不同的发展”。所以教师要在教学中充分发挥每个学生的主体作用，给每个学生都要提供积极思考、自主探究的空间，提供大量观察、实验、探索活动的机会，不断提高学生的数学素养，促进学生的自主发展。这就要求教师在反思自己教学行为的同时，还要观察并反思学生的学习过程，检验、审视学生在学习过程中学到了什么，遇到了什么困难，形成了怎样的能力，发现并解决了什么问题。通过这种反思，调整自己的教学节奏和教学行为，使教学过程达到日臻完善。

二、记录成功，指导实践。

教学实践中成功的经验，对于教师来说是宝贵的财富，是值得及时加以总结的。如果将这些优点记录下来并加以整理，使感性认识上升到理性认识，再回过头来指导自身的实践，就能不断提高自身的教学水平。例如，一年级学生在“认识平面图形”这节课中，我充分利用学生手中的学具，让学生用熟悉的平面图形，拼出自己喜欢的图案，并说出是用哪些图形拼成的，各用了几个？学生对拼图是很感兴趣的，他们在操作中观察，在观察中思考，在思考中矫正操作，这样，不仅拼出的图案多种多样，而且顺利地完成了预定的学习任务，收到了很好的效果。之后，我对自己的这一设计进行了反思：

（1）注重了低年级学生的学习特点，在操作中激发学生的兴趣，提高了教学质量。

（2）通过操作，加强记忆。在教学中，我用操作来满足学生好动的天性，有助于学生多角度接受来自视觉、听觉、触觉和运动觉的信息，了解数学概念的特征和属性。

(3) 借助操作，发展学生思维。一年级学生正处在具体形象思维阶段，让学生进行大量的操作活动，促使儿童思维在活动中生成，并随着活动的深入而得到发展。

(4) 重视操作，培养能力。通过一定的操作，不但提高了学生的动手实践能力，还有利于培养学生的观察思维能力和语言表达能力，从而使学生的分析、综合、抽象和概括能力得到全面的发展。

正是由于自己的这些反思做指导，使我体会到了操作在低年级数学教学中的作用，所以在低年级教学中，我特别注重操作这一环节的设计和应用。

三、记录不足，不断改进教学。

世上没有十全十美的事物，教师的课堂教学更是如此，总会存在着这样那样的不足。课后教师要认真总结并记录下来，对其原因进行实事求是的深入剖析。这样，就可减少今后教学的盲目性，进而增强目的性和自觉性，提高自己教学的设计水平。

例如，在一年级教学“立体图形的认识”时，我事先收集了一些实物，像包装盒、鞋盒、牙膏盒等，有长方体的，也有正方体的。在整节课中，我充分调动学生的多种感官，丰富学生的感性认识，鼓励学生大胆说出自己的想法。当我让学生通过看、摸、比说出“长方体是什么样的”时，学生的积极性很高，回答也各式各样。有的说长方体是长长的、方方的，有的说是瘦瘦的，还有的说能站得稳等等。即使有的同学描述的不准确，我也保护孩子这种善于发现的积极性。我记得还有个小男孩说：“老师，长方体都有盖。”我当时猛地想起这节课准备的长方体都是盒子之类的，确实都是带盖的，所以学生才得出了这个结论。于是，我便引导：“你看看学具盒中的小长方体有盖吗？”，我当时的意图就是反驳他这种观点，他没有说话，随即用嘴一咬，果真掀开了一个盖。当时我愣了，因为这节课我没有准备不带盖的长方体，事先也不知道学具中的长方体有一个活动面，我急中生智，向学生要答案吧，于是我问：“谁能说出一个不带盖的长方体？”有个学生马上回答：“盖房子用的砖”。这时学生明白了，长方体有的有盖，有的没盖。

不过，这件事让我感触很深，于是，我在反思中写到：教师备课不但要分析教材、吃透教材，同时还要分析学生，把握好学生的知识储备和学生来源于生活的认知，因为学生的思维，学生看问题的角度，你是无法预料的。因此，在上每节课之前，我都反复研究教材，注重挖掘学生积累的生活认知，久而久之，不仅使自己的业务水平有了提高，而且驾驭课堂的能力也得到了发展。

再如，教学“10的应用”一课时，我设计了“自问、自答、自评”式练习，巩固“知道两部分求总数用加法”，“知道总数和其中的一部分，求另一部分用减法”。当时有的同学编题：原来有5只小鸟，这时飞来了5只，又飞来了3只，然后飞走了2只，还有几只？列式是： $5+5+3-2=11$ 。在还没有学加减混合这部分知识的情况下，学生列出了这个算式，我给予了高度的评价和表扬。没想到后面的同学都学着他的样子编起了类似的题目，偏离了这节课的教学目标。我尽管扭转了当时的这一偏差，使学生又回到了原定目标的学习之中，但出现这种情况，不能不说自己在引导上，目标定位不够

明确。课后，我及时进行了反思：学生的思维，老师是无法预料和控制的，如果在课堂上出现了偏离教学目标的情况，教师在引导学生的思维指向上要明确定位，给学生一个导向的作用，这样才能按时完成教学任务。

再好的课也存在着不足，只有善于发现不足并加以改进，才会不断地提高自己，我便得益于此。

四、记录学生的独到见解，不断完善教学。

在课堂教学中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。

例如，我在教学分数除法应用题时，出示了这样一道题“一个修路队已经修了一条路的 $\frac{2}{5}$ ，再修45千米正好修了这条路的一半，这条路长多少千米？”大多数的学生列式为 $45 \div (\frac{1}{2} - \frac{2}{5})$ ，这时有个学生又举起了手，他是这样做的： $45 \times 2 \div (1 - \frac{2}{5} \times 2)$ ，我让他说明理由并给予了充分的肯定，同学们也投来赞赏的目光。

像这些难能可贵的见解课下都应记录下来，它不仅是对课堂教学的补充与完善，也是作为以后丰富教学的材料养分，拓宽了教师的思路，从而提高教学水平。

实践证明，抓好教学反思不仅有利于及时总结经验教训，不断改进教学，提高自身素质，使自己的教学思想、教学理念不断地完善和提升，而且还能不断丰富自身的实践认识，使自己在反思中成长，逐步向“专家型”教师的行列迈进。