



中国管理科学研究院教育科学研究所

单位名称	河南省罗山县教育体育局教学研究 室	姓 名	鲁家宝
论文编号	rsyr2017000213	获奖等级	一
发证机构	中国管理科学研究院		

基于发展学生核心素养快乐导学显成效

河南省罗山县教育体育局教学研究室 鲁家宝

发展学生核心素养是指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合表现。罗山秋韵外国语学校创建的“快乐导学”，“快乐”是人类精神上的一种愉悦，一种心灵上的满足，是从内心由内到外感受到一种非常舒服的感觉。从心理学的角度来讲，是在轻松愉快，没有精神压力，没有心理负担的情景下，大脑皮层最容易形成兴奋中心，接受知识的质量也是最高的。“导学”是一改过去老师单纯的讲，学生被动的听的“满堂灌”的教学模式，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，使主导作用和主体作用和谐统一，发挥最大效益。由此可看，“快乐导学”应是学生发展核心素养的有效途径。因为传统的教学就好像是给学生精心准备的一份大餐，吃起来却索然无味；“快乐导学”就好像是学生自己动手做的饭菜，技艺略显生涩，但吃起来却有滋有味。所以提倡快乐导学，就是抓住学生学习特点，因势利导，应用情感、兴趣等非智力因素激发学生的求知欲，引导学生学会、会学、爱学、乐学，必然会达到学科核心素养培养的效果。

一、“快乐”是实现“导学”的情感保障

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”教育家孔子很早就认识到学习者的兴趣和爱好对学习有着不同程度的影响，并将“乐学”作为治学的最高境界。学习过程本身应该充满乐趣而让学生从中获得情感的满足，学生心情舒畅，精神焕发，有助于快乐导学的顺利进行。快乐导学不是简单的逗笑，不是点缀，也不是脱离教学内容的外部形式，而是在任务的驱动下引发学生学习动力的有效手段，与教学内容血肉相连，有机融合在一起，贯穿于教学的全过程。

二、“导学”是享受“快乐”成功的前提

多元智能理论告诉我们，人的语言表达有天生的差异，每个学生都有自己的个性，有不同的思想，看问题也有不同的视角。因此在“导学”的过程中要依据教学内容、学生的知识

基础和认知水平分层次“导学”，既让学生明确学习方法，会学，又让学生根据学习目标的要求，有层次、有方法的自主学习，享受成功达标的快乐。

三、抓住基本条件是快乐导学的保证

学习活动，必须让学生知道，完成任何一件任务，首先要认真阅读规则，然后全身心的投入到自主学习中去。更不能忘记，每进行一次学习活动，都要对自己的学习行为进行反思促使学会学习。导学是教师导、学生学的双向活动过程，要保证实施过程的顺利，必须抓住以下基本条件。

1. 教师必须研究学科的课程标准理念及要求，钻研所教学科的知识结构系统，理解编排意图等；
2. 教师必须了解所教学生的知识基础、思维能力、个性特点、认知规律、学习毅力等基本情况；
3. 学生要具有良好的学习习惯和自觉的自学风气；
4. 学生之间要养成互相交流，共同探讨研究的习惯；
5. 师生之间、生生之间要有平等民主互相尊重的风尚；

四、运用基本策略是快乐导学成功的有效途径

“导学”就是教师根据授课内容制定学习指导提纲，让学生清楚知道学什么，怎样学，学后有哪些思考等。为此教师要在学习目标任务和内容不变的前提下，把自己全部包揽的讲变成引导学生学，把学习的主动权还给学生，让学生成为学习的主动者，学生变“听”为“学”，教师变“教”为“导”，把自己不该占用而占用了的时间还给学生，让学生真正成为知识的探索者、获取者。那么教师要把握“导学”的基本策略。

1. 问题式。是依据教学内容，按照教材的编排层次和意图提出适合学生学习方法指导的问题，激发学生的求知欲。“问题”是基础，“导”是关键，“学”是核心。问题设计应贴近学生的最近发展区，满足不同层次学生的需求，要使优秀生从问题中感到挑战，一般学生受到激励，学习困难的学生也能尝到成功的喜悦，让每个学生都学有所得，最大限度地调动学生的学习积极性，提高学生学习的自信心。

2. 提纲式。指教师依据根据教学内容结构和学生认知水平、知识经验，为指导学生进行主动的知识建构而把教学内容化为若干提纲。以教材为载体，以导学为方法，教师的指导为主导，学生的自主学习为主体，师生共同合作完成教学任务。

3. 内容提要式。是教师把教学内容逐层简缩成提要，帮助学生通过内容的“厚”、“薄”比较来理解教学内容。提要就是每层内容的简缩，是内容的简要再现，它与提纲不同，提纲只体现内容的思路结构，不体现内容。帮助学生理解比较繁难深涩的知识，化繁为简，让学生根据提要去对照教学内容自主学习。

五、注意几个问题是快乐导学成功的基础

1. 层次性。一是知识结构的层次。由于知识系统结构内是具有不同层次的，要使学生完整的把握某一知识，就必须重视引导学生从知识层次入手，逐层攀升，因此，教学中除了重视知识结构的层次外，还必须重视学生的思维层次，把二者有机的结合起来。

2. 启发性。就是引动学生的思维，通过提示或问题刺激，唤醒学生的记忆并决定思维的方法进行有效的思考，“启发”与“导学”大同小异，启发主要是针对解决某一问题而实施。而导学则是整体的、全方位的、从始至终的实施。然而，在导学过程中，必须善于运用启发的手段，使导学得以顺利的实施。

3. 导向性。导学过程必须注重导向，即把学生引导到学习的正确方向上来，否则学生在自主学习的过程中，就可能因为偏离正确方向而纠缠在那些纠缠不清的枝节上，或钻进牛角尖而出不来。正确方向包括知识发展延伸的方向、新旧知识联系的方向、思维的方向等。教师在引导学生时，应该加以提示，以减少学生走弯路，导致知识负迁移的后果。

六、体现“教、学、评‘三位一体’”是快乐导学的催化剂

教，就是对学生不会的或理解不透、不深入的知识采取点拨指导。学，是指导学生完全进入自主学习状态，高度集中的自主阅读、思考、书写等。评，要求学生时时对自己的学习行为进行反思。评是实现学习目标的手段，也是促成学习目标达成的动力，是与教、学相辅相承的。“三位一体”共同指向学习目标，评价时一定要紧扣学习目标或学习活动进行，不能偏离，如果偏离了评价就会丧失其应有的效度从而失去评价功能。评价的本质在于激励学生学习，帮助其纠正错误，树立信心。所以，教师对学生学习表现的评价应该具体，在针对性的基础上还要注意其艺术性、策略性。

七、快乐导学促进师生和谐发展

2015年秋季才开始招生的罗山县秋韵外国语学校，是快乐导学的实验基地，虽然年轻，但面对知识爆炸和学习负担过重的现实，创新快乐导学策略势在必行。快乐导学能让学生会学，激励学生自主学习，利用有限的时间和精力最大限度地促进学生在三维目标和核心素养上取得发展，教学质量稳步上升。特别是2017年9月，罗山县教育体育局六年级教学质量调研综合评比，秋韵外国语学校由原来的倒数第三名上升到28个单位的前六名，迎来了各级领导、学生家长的称赞。教师在实践研究中专业得到成长，课堂教学设计思维得到提升。从2016年起连续三年语文、数学、英语教师参加罗山县教学研究室举办的优质课大赛均获得一等奖。特别是2016年5月，全国课改名校高效课堂展示暨创课进校园活动在四川省遂宁市随州外国语小学校举行，为展示研究成果，受《中国教师报》主编之邀，王桂林老师代表罗山县秋韵外国语学校登台作示范观摩课，得到了与会专家、教师的好评；2018年4月，国家教科院中芬教育创新研究中心在郑州航空港育人国际学校举办的教师赛课活动，语文教

师李红芬、英语教师肖倩倩均获二等奖；2017年全国“大国良师”评选，学校教师获得“杰出贡献奖”荣誉称号。由此可看，快乐导学实践研究促进了教师、学生和谐发展。

发展学生核心素养是每一名学生获得成功学习、生活、适应个人终生发展和社会发展都需要的一个过程体验。基于此，快乐导学的实施，就是给学生“授之以渔”。即教师的“导”必须是教给学生学习方法，让学生选择自己喜欢的正确方法经独立思考探索和研究去获取知识，而不是直接给出知识答案，让学生去背去记。还要注意照顾不同层次的学生，正视学生在已有知识和学习的动机等方面的差别，让不同层次学生都有享受成功快乐的机会。学生通过“导学”才能体验到“快乐”，通过体验、认识及内化等过程逐步形成相对稳定的思考问题、解决问题的思维方法和价值观，久而久之，学生只能是越学越聪明，教师也只能是越教越轻松。达到教中有乐睿智，学中有趣益智。