



# 中国管理科学研究院教育科学研究所

单位名称	浙江省云和县江滨实验小学	姓名	叶丽
论文编号	CN2018001898	获奖等级	二等奖
发证机构	中国管理科学研究院教育科学研究所		

## 《与象共舞》教学设计

### 教学目标：

1. 自主认识“熟视无睹、松弛、按摩、尴尬、彬彬有礼、绅士、气氛、翩翩起舞”等词语，采用关键字突破法及联系上下文理解“熟视无睹”，并积累几个带“睹”字的成语
2. 凭借助学卡，领会文章“先概括后具体”的表达方法，了解泰国独特的风情。
3. 依托重点段落，引导学生感受语言文字表达的精妙，体会人与大象关系密切、和谐相处的美好境界。进一步了解“与象共舞”的含义为“与某一物关系亲密、和谐相处”。
4. 通过练笔，将“先概括后具体”的表达方法加以运用，进一步感受泰国大象的魅力以及它与人们的亲密关系。

**教学重点：**学习第5自然段，抓住大象舞蹈的动作描写感受人与象的亲密、和谐。

**教学难点：**体会“人与象亲密无间”的情感及“与象共舞”的深层含义。

### 一、图片欣赏，导入新课

在我们的南面，有一个风光美丽、文化独特的国家——泰国。泰国素有“千佛之国、万象之国”的美誉。这里到处是金碧辉煌、尖角高耸的庙宇、佛塔，无处不有精致美观的佛像，为泰国风情平添了几分神秘的气息。而那腿粗如柱，身似城墙的大象，在泰国人民的心目中更是吉祥的象征，泰国人视之为“国宝”。

今天，我们就跟随作家赵丽宏去感受泰国人与象共舞的魅力。（板书课题）

课前，老师仔细地看过每一位同学的预习单，而且在上面留下了痕迹。你的预习单上有一颗星的举手。有小圈圈的举手。五角星，说明你做得很认真，而且挺好。圈圈，说明那个地方还需要通过学习和思考，找到更好的答案。

### 二、牵词引句，丰富积累

#### 1. 出示：熟视无睹

这是课文中出现的一个新词，也是成语，还带一个生字，谁来读？什么意思？你是怎么知道的？

这个成语中有两个字的意思是相同的，谁发现了？熟视的意思是一一经常看见；无睹的意思是一一没有看见）整个词的意思就是一一经常看见，却像没有看见一样。

课文中是说，大象经常出没在人的活动场所，遇到人也就不足为奇，不足为怪。

#### 2. 一词串多词

在平时的学习中，你还积累了哪些带“睹”字的成语？（目大不睹、视若无睹、面面相睹、一睹为快、惨不忍睹、睹物思人……）

刚刚我们由一个词，联想到与它有关的一串儿词，这是积累语言的一个好方法。这四个带“睹”字的成语比较常用，咱们一起来读读记记。

出示：熟视无睹 有目共睹 先睹为快 耳闻目睹

对于词语，光积累还不行，还得学以致用。请你将这四个的带“睹”字的成语对号入座。

3. 出示这四句话，学生浏览后交流。

提示：句子当中藏着本课的生词，读的时候可得注意了！

若“有目共睹”和“耳闻目睹”填错，要指导辨析。

在泰国，大象对人群已经（ ），所以，你遇到大象，神经完全可以松弛下来。

在泰国，据说最有意思的是大象为人做按摩。去那里旅行的人，都想（ ）。

在泰国，做按摩的大象偶尔也会跟人开开玩笑，这是观众（ ）的事，你不必惊奇，也不必尴尬。

在泰国，如果你（ ）象群和人群在欢乐的音乐声中翩翩起舞的场面，你会陶醉其中，难以忘怀。

过渡：上面这四句话，为我们呈现的是课文中的四个重要画面。现在，让我们深入课文的字里行间，去感受泰国人和大象之间那不同寻常的关系。

### 三、初读圈画，感知“人象”关系

1. 在泰国，人与大象的关系是怎样？请大家认真默读课文，画出相关句子，圈出关键词。

2. 在泰国，人与象的关系是怎样的？如果老师在这儿写一个“人”字，你会把“象”字写在哪个位置？为什么？（抽生板书）

(1) “象”在人旁边

预设 1：大象和人一起跳舞……他们之间没有距离。

预设 2：大象为泰国人做很多事，是泰国人好帮手，好朋友！

大象是泰国最大的劳动力，能以一当十，以一抵百地为泰国人做工服役。

(2) “象”在“人”之下

预设：大象曾经驮着士兵冲锋陷阵，攻城守垒。

泰国最初的发展和兴盛，大象功不可没。一名泰国历史学家曾说：如果没有大象，泰国的历史可能要改写。所以，每年 11 月的第三个周末，泰国人都要在产象最多的素攀市举行隆重的大象节，以此来感谢大象，纪念大象的祖宗。

(3) “象”在“人”之上

预设 1：大象为人做按摩。

大象用什么给人按摩？（出示大象按摩图片）

如果你是其中的一位游客，你愿意让大象为你做按摩吗？难道你就不怕它粗壮如柱的腿把你踩个遍体鳞伤？课文中哪几个词最能说明为我们做按摩的大象是不会弄伤我们的？快速浏览第四自然段，找到关键词。（“慢慢走、小心翼翼落脚”“轻轻地抚弄”）

为你做按摩的大象可都是训练有数，聪明而又灵性的，它值得你信赖！

预设 2：按摩的大象偶尔也会和人开开玩笑。

为游客按摩，还不忘找点乐子解解闷！顽皮可爱中透着灵性！这哪是一头大象啊，我们分明看到了一位幽默风趣、风度翩翩的绅士啊！

预设 3：大象被泰国人视为“国宝”，在人心目中的地位非常高。

小结：刚刚我们已经用图示的方法，理清了人与大象的关系。一句话，在泰国，人与象之间——没有距离。用一个成语来形容，那就是——亲密无间。

### 四、自主学习，领悟写作特色

学文章，我们不光要知道作者写了些什么，还要知道作者是怎样写的？请大家再次默读课文，并结合助学卡，好好体会体会。（提醒学生对助学卡进行补充或更正，再跟同桌交流交流。）

段落	概述	具体描述（关键词）
1	大象对人群熟视无睹。	不慌不忙、悠闲沉着
2		
3		
4		

5		
学生交流、讨论，大致形成下表：		
段落	概述	具体描述（关键词）
1	大象对人群熟视无睹。	不慌不忙、悠闲沉着
2	象是泰国的国宝。	冲锋陷阵、攻城守垒、以一当十、以一抵百
3	人与象之间没有距离。	平静坦然、神情松弛、表情平静、目光温和、
4	象是一种聪明而有灵气的动物。	小心翼翼、行屈膝礼、彬彬有礼、
5	人与象一起跳舞。	翩翩起舞、摇头晃脑、踮脚抬腿

从这张助学卡上，你发现本文在写作上有什么特色？

小结：本文最大的写作特色，就是每个自然段中先用一句概括性的句子介绍，然后进行具体描写。这样的表达方法叫做“先概括后具体”。好处是使文路更加清晰，让读者很容易地就把握了文章的主要内容。

我们通过找每一段的中心句和关键词，把课文又梳理了一遍。知道，课文就是以下这5个方面具体写泰国人与大象之间的关系。

这五各方面，作者是不是平均用力？有详有略，略写的是——（1—3）详写的是——（4—5）。你凭什么判断4、5为详写？除了“文字的多少”可以判断、描述的内容，还有这两段文字中出现的两个“最”也提示了我们。快速跳读4-5自然段，找到它。

“最有意思”“最难以忘怀”的是作者感触最深的，当然要详细地写。这样，才能让读者也留下深刻的印象。我们来看下，让作者最为难忘的看大象跳舞。

### 五、聚焦重点，感受“人象合一”

1. 作者是怎样具体描述大象跳舞的？自由放声朗读第5自然段，用波浪线划出来。

（抽读）舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。

大象随着什么在跳舞？（音乐）音乐的节奏有快有慢，有强有弱，请你再来读一读，读出大象跳舞的节奏感！

出示： 舞蹈的大象，  
随着音乐的节奏，  
摇头晃脑，  
踮脚抬腿，  
前后左右颤动着身子，  
长长的鼻子在空中挥舞。

随着音乐的节奏，大象时而——（生1）摇头晃脑；时而——（生2）踮脚抬腿；时而——（生3）前后左右颤动着身子；时而——（生4）长长的鼻子在空中飞舞。

写大象跳舞，作者主要抓住大象的什么来写？（动作描写）这几个动词，让你感受到了什么？

作者正是抓住大象的动作具体描写，把大象舞蹈时陶醉的样子，描绘得活灵活现。读来让人仿佛身临其境！想看看大象跳舞？准备好喽？让我们一起前往泰国芭堤雅东巴乐园，一睹大象跳舞的风采！

如此庞大的体形，竟然能如此翩翩起舞，实在让人惊叹，让人难以忘怀！

如果把自己想象成一只正在尽情舞蹈的大象，相信你会朗读得更出彩。

（抽读、齐读）舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。

2. 除了直接写大象舞蹈的动作，这段文字还写到了谁？（人们）

（抽读）在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的场地上，人群和象群

混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。

这段文字，有一个字特别值得我们关注——“拥”。“拥”什么意思？（一拥而上）如果你在现场，你会拥上去吗？这位观众，你为什么要拥上去？你不怕大象庞大的身躯把你撞伤？你不怕大象长长的鼻子把你卷起，再把你甩个嘴啃泥？

此时，你就是和大象一起舞之蹈之的人们。（抽读）

（出示）变换句式：在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，我们都拥到了宽阔的场地上，我们和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。

是呀，仅仅坐在一旁看大象跳舞那多不过瘾，只有“拥”上去和它一起舞蹈才能尽兴！一个“拥”极其准确地表现了泰国人与大象之间亲密无间的关系，同时，也从侧面写出的大象舞蹈的精彩。

4. 在泰国，大象除了跳舞，会的本领还有很多呢！瞧，踢球、倒立，迎接客人，干重活，它样样在行。更神奇的是，泰国大象还会画画呢。2005年，泰国北部的八头大象联手“绘制”了长6米，宽2.4米的巨幅油画，以3.95万美元的价格售出，成功打破了最高售价的大象绘画的“吉尼斯世界纪录”。

现在，让我们也学着作者“先概括后具体”的表达方法，夸一夸泰国的大象。

### 六、学以致用，提升表达

要求：运用“先概括后具体”的表达方法写一段话。（四选一）

泰国的大象待人十分热情。

泰国的大象是劳动的能手。

泰国的大象是表演的高手。

泰国的大象是绘画的高手。

（温馨提示：运用先概括后具体的表达方法，具体叙述时，可以抓大象的动作、神情来描写，还可以通过人们的反映，从侧面体现泰国大象的本领高强。）

### 七、总结全文，深化理解

学到这儿，你觉得“与象共舞”还仅仅是和大象跳舞的意思吗？

与象共舞，舞出的是什么？（快乐，信任，和谐，融洽，零距离……）

在现代汉语中“与…共舞”已经成为固定词语，它所表达的意思不是和谁跳舞，而是和谁的关系特别密切，与谁的相处特别融洽。比如，有人喜欢观察蝴蝶，研究蝴蝶，我们可以说他——“与蝶共舞”。当然，还有人愿意和狼建立亲密的关系，我们可以说他——“与狼共舞”。又比如，咱们的同学特别喜欢阅读，常常沉浸在书的世界里，和书有过很多故事，我们可以说他——以书共舞。

是呀，与书共舞，你将舞出精彩人生！

### 八、板书设计：

与象共舞  
（亲密无间）  
象  
象人象  
象

动作描写  
先概括后具体